

Praktikumsstelle im Kulturmanagementbereich 15 - 30% (Volontariat)

Wir sind eine Gebärdensprach-Theatergruppe aus Zürich, welche aus gehörlosen und hörenden MitspielerInnen besteht und Theaterprojekte für gehörloses und hörendes Publikum macht. Die Non-Profit-Organisation sichtbar GEHÖRLOSE ZÜRICH, hat dieses Theaterprojekt ins Leben gerufen. Da uns unsere bisherige Projektbeauftragte der Gebärdensprach-Theatergruppe eine Ausbildung in Angriff nimmt, sind wir auf der Suche nach einem Nachfolger/einer Nachfolgerin. (Mehr Infos zur Theatergruppe unter: www.sichtbar-gehoerlose.ch/theatertraum)

Aufgabenbereiche:

- Konzipieren von Theaterprobeplänen, Einsatzplänen, Tournee- und Jahresplänen
- Koordination mit Projektleitung, Aufführungsstätten, Presse, etc.
> Pflege des bereits aufgebauten Netzwerks im Kulturbereich
- Sponsoring: Verfassen von Sponsorengesuchen, Erstellen eines Finanzierungsplans, telefonische Kontaktaufnahme mit potenziellen Sponsoren
- Verfassen von Presseberichten, aktualisieren der Projektunterlagen, sowie der Homepage
- Vorbereitung und Mitarbeit an der Durchführung der Theaterproduktionen
- und vieles Spannendes mehr...

Anforderungsprofil:

- Interesse am Gebärdensprach-Theaterprojekt und an der Gehörlosenkultur
- EDV-Kenntnisse (Microsoft Office)
- gute Schriftsprachkenntnisse Deutsch (und Englisch von Vorteil)
- selbständiges Arbeiten
- Organisationstalent
- hohe Flexibilität und Belastbarkeit
- Bereitschaft eigene Ideen miteinzubringen
- Gebärdensprachkenntnisse von Vorteil, aber kein Muss

Arbeitsbeginn: ab sofort oder nach Vereinbarung

Arbeitszeit: flexibel einteilbar

Entlohnung: Über die Höhe der Aufwandsentschädigung wird entschieden, je nach Theaterbudget.

Arbeitsort: im Gehörlosenzentrum in Zürich-Oerlikon

Bewerbungsunterlagen inkl. Motivationsschreiben per E-Mail an: graf@sichtbar-gehoerlose.ch
Kontaktperson: Ruedi Graf.

Dieses Projekt bietet viele Möglichkeiten sich auszuprobieren und ist ideal für Menschen, die neue Herausforderungen suchen. Der/die PraktikantIn erhält einen Einblick in die Theaterarbeit, in den Kulturmanagementbereich und in die Welt der Gehörlosen.

